

The background is a black and white marbled pattern with organic, swirling shapes. A decorative, ornate border with floral and scrollwork motifs frames the central text area.

*Des
mêmes
auteur*ices:*

UN MINI-FESTIVAL PAR LA LIBRAIRIE A13:
PRÉSENTATION D'ÉDITIONS, FILM,
PERFORMANCE ET CONCERTS

25,
26 & 27
juin 2026

OBERGASSE 27
2502 BIEL/BIENNE
ATREDICI.CH

Avec:

Béatrice Beispiel

Baptiste Croze

Lucas Dubuis

(+ *Save My Skin Music*

Vera Trachsel, Chri Frautschi,

Marie Rebmann)

Joëlle Flumet

Laura Giuliberti

Jeanne Jacob

Mia Kaltes

Barbara Meyer Cesta

(édition Haus am Gern)

Marko Miladinović

Plinio Müller

Enrique Muñoz Garcia

Alessandro Rolandi

Laura Solari

Que font les artistes

Quand iels
ont fini de
faire de l'art ?

Des mêmes auteur·ices
est un mini-festival
de trois jours consacré
à la présentation de
publications récentes.
La cave de la librairie
(« Die Krypta ») est
dévolue à des concerts,
performance, etc. en lien
avec les éditions ou les
artistes concerné·es.
Il s'agit à la fois de
promouvoir les artistes
que nous avons édité·es
mais aussi de montrer
d'autres aspects de leur
pratique.
Les éditions Haus am
Gern seront également
présentes avec deux
de leurs productions.

Éditions
en présence
des auteurices/éditeurices

**Concerts/
performances**

**Arts
plastiques**

jeudi 25 juin

14	Alessandro Rolandi & Enrique Muñoz Garcia Social Sensibility #1
15	<i>En consultation: toutes les autres éditions</i>
16	
30	Marko Miladinović Laura Giuliberti monte analogo
17	
18	<i>Repas à prix libre avec les artistes présent·es ce jour</i>
19	Vine Post Keiso Hiratsuka présenté par Barbara Meyer Cesta - édition Haus am Gern
20	
30	Laura Giuliberti Marko Miladinović monte analogo Poème sonore
21	
22	

vendredi 26 juin

<i>En consultation: toutes les éditions</i>		14	Joëlle Flumet Plinio Müller Laura Solari Aline Seigne Divers ouvrages	Alessandro Rolandi Social Sensibility R&D Manifesta 12 Karaoke Propaganda Film 12'11 (en boucle)
		15		
		16	Lucas Dubuis De la terre à la terre édition Haus am Gern	
		17		
<i>Repas à prix libre avec les artistes présent·es ce jour</i>		18	<i>Repas à prix libre avec les artistes présent·es ce jour</i>	
		19		
Béatrice Beispiel Concert		20	Save My Skin Concert	
		21		
		22	Mia Kaltes DJ Set et fête de clôture	

samedi 27 juin

Édi-
tions
présen-
tées :

*C'est
comme
un
tableau.*

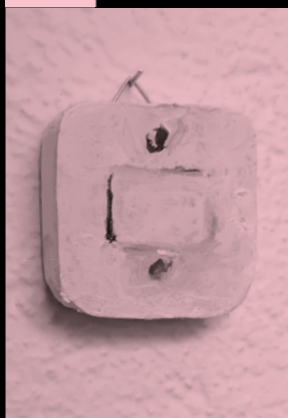


Tableau - Laura Solari / éditions dasein
2026 / objet peint / 45×45×20 mm

*Ich führe das
Japanische Essen, das
meine Frau zuhause
gekocht hat, zu
meinem Mund und
nippe erneut am Wein.
Also doch etwas
stimmt nicht.*

*Zu Käse,
Schokolade?
Nein, zu
Nüssen.*

*Vine - Keiso Hiratsuka
/ édition Haus am Gern 2025 / 96 p. /
195×272 mm / Allemand-Japonais*



*Le travail, pour moi, c'était bien
parce que comme j'ai dit, mon
travail, j'ai toujours fait, et puis
les contremaîtres m'ont toujours
gardé, parce que c'était facile de
passer d'un côté à l'autre, en très
peu d'années je suis passé à électri-
cien normal, quoi... voilà. Ils m'ont
considéré parce qu'ils voyaient que
j'étais capable. Ils m'ont engueulé
seulement une fois, une fois dans la*

*vie, dans les trente cinq-
ans que j'ai travaillé là.
Mais bon, c'est pas dit
qu'il avait raison mais
moi je peux pas dire
qu'il avait tort (rire).*



*Docteur Gambaro - Aline Seigne
/ éd. dasein 2026 / 64 p. / 148×210 mm*

*C'était
bien
une
pipe.*

C'était bien une pipe.

*Clochette
en bois
pour
lapin.*

*Sculptural
Studies
Baptiste
Croze*

40
45chf

isbn

9782354000000

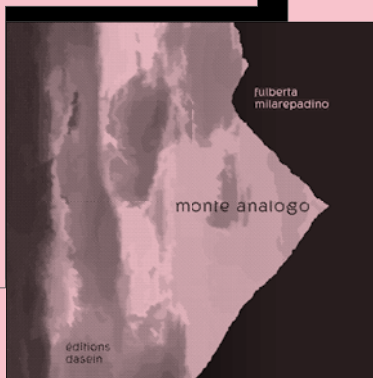
dasein
éditions

© 2026 DASEIN ÉDITIONS

C'était bien une pipe
— Magritte 2025 / éditions dasein
2025 / Sérigraphie / 40×60 cm

Sculptural Studies - Baptiste Croze
/ éditions dasein 2026 / 334 p. / 150×420 mm

chiunque metta piede sul terreno del linguaggio può dirsi abbandonato da ogni analogia del cielo e della terra – dal poter prendere una cosa come se fosse un'altra; chiunque metta piede sul terreno della poesia può dirsi di entrare nell'analogia – nel poter prendere una cosa come se fosse una cosa



monte analogo – Laura Giuliberti,
Marko Miladinović / éd. dasein 25
/ 148x148mm / 28 p. / Ita. & Fr.

*Donc j'espère que vous êtes bien installé*es et que vous êtes prêt*es pour cette... euh... cette aventure quoi. Donc nous allons passer ces moments maintenant*

*ensemble...
euh... ça
va bientôt
commencer.*



Les chats dansent la salsa – Maîtresse
Juge (julie b. & jeanne jacob) / éditions
dasein 2025 / cassette audio 11 & 12'

*Au commencement,
l'Humanité ne savait pas
parler. Elle ne produisait
que des sons indistincts.
L'Humanité mangeait
les restes des animaux
que d'autres, plus forts
qu'elle, avaient chas-
sés. L'Humanité
s'abreuvait aux
ruisseaux, aux
trous, aux flaques.*



Les animaux humains - Plinio Müller / éd.
dasein 2026 / 96 p. / 195×272 mm / Français

*I will tell a short story: In the
middle of the eighties in Chile,
Uncle Francisco came to visit us
from Argentina, he left the island
of Chiloé in Chile in the twenties
to go to work in Patagonia, where
he built a small fortune (...) He
asked us to go to Queilen to see his
sister, my grandmother Candela-
ria, whom he had not seen for more
than sixty years. In this
house, the same house
where he was born and
raised, my grandmother
showed him a negative,
a photo of her parents,
my great-grandparents.*

Social Sensibility - Enrique Muñoz Garcia
/ éd. dasein 2025 / 40 p. / 260×370 mm /
Mandarin-Anglais et Français-Anglais

*À l'âge de 12 ans,
quand j'ai vu mon
frère dans le cercueil
là, tout bien arrangé,
tout, je me disais :
mais ça doit être
spécial quand même
de s'occuper
des morts. Ça
m'a toujours
interpellé.*



*De la terre à la terre - Lucas Dubuis
/ édition Haus am Gern 2023 /
150×195 mm*

Film, perfor- mance con- certs:



Poème sonore – *monte analogo*
Laura Giuliberti
Marko Miladinović
jeudi 25 juin
20:30



Concert
Béatrice Beispiel

vendredi 26 juin
20:00



Film - *Social Sensibility/R&D/Manifesta:12 Karaoke Propaganda*

Alessandro Rolandi

samedi 27 juin

En boucle - 14.00 / 18.00



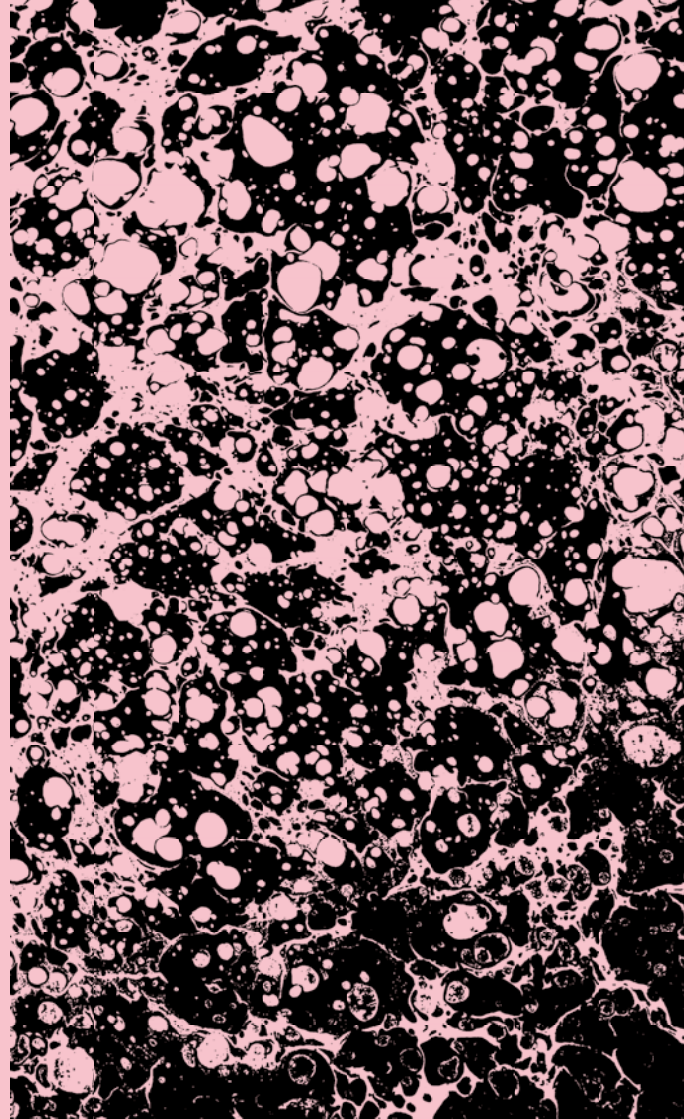
Concert

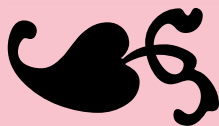
Save My Skin

samedi 27 juin

20.30

Mehr
Kunst.





Avec le soutien de:

SWISSLOS
Culture Canton de Berne



Stadt Biel
Ville de Bienne